

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

PRESENTATION

Titre du spectacle: Effet Bekkrell



FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

Durée: 1h environ

Le Groupe Bekkrell:

7 personnes au total en tournée

Sur scène:

4 acrobates:

Fanny Alvarez, Sarah Cosset, Océane Pelpel, Fanny Sintes

Hors scène:

Régie général, régie plateau & lumière:

Julien Lefeuvre

+33 (0)6 65 44 34 84 techniquebekkrell@gmail.com

Régie son:

Thomas Laigle

+33 (0)6 86 24 89 65 laigle.thomas@gmail.com

À l'administration:

Production Diffusion:

Elsa Lemoine

+33 (0)6 07 86 73 65 elsa@avantcourrier.fr

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

Une visite et rencontre de l'équipe est obligatoire en amont.

Veillez contacter le régisseur concerné le plus rapidement si certaines difficultés apparaissent.

L'installation technique (liaisons au sol des agrès, matériel demandé) est sous la responsabilité de l'organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage, à notre arrivée.

Tout problème soulevé par la présente doit nous être communiqué au plus vite.

Nous sommes soucieux de toujours faire notre possible pour trouver avec vous des solutions qui permettent de nous adapter au mieux à votre salle.

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

PLATEAU & DECOR

PLATEAU :

Dimensions **minimales**: Surface utile

- Ouverture au cadre de scène : 10 m
- Ouverture mur à mur: 12 m (attention l'ancrage du fil nécessite 12m minimum de mur à mur)
- Profondeur: 11 m
- Hauteur sous perches : 7 m

Pendrellonnage et aménagement :

- plateau nu (merci de débarrasser le plateau avant notre arrivée:pendrellons, stockage sur scène, etc....)
- Plateau plat de préférence, pente maximale tolérée, 3%.
- Tapis de danse noir sur la surface de jeux (12X12M) (*Tapis déroulé dans le sens face/lointain*) **à prévoir dans le pré montage.**

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

DECOR : (voir annexe 1 et 2)

Constitué de 4 agrès manipulés pendant le jeu (montés/dé-
montés) au plateau par les acteurs/acrobates:

- Un mât chinois (6 ou 5 m de hauteur), composé de 3 manchons de 2m + 1 manchon de 1 m + 3 haubans (accroches)
Installé sur sol plat.
- Une corde lisse de 50m Ø 38mm passée dans 2 poulies.
- Un fil, composé de 2 pieds en A (2 m de hauteur), 1 tirfor CMU 1,6 T, 1 ressort, 1 câble de marche de 7m.
- Une bascule 2,60m x 1,50m, nécessitant une résistance au sol de 500kg/m²

Points d'ancrage: (voir annexe 1 CMU)

Les points d'accroches au sol doivent être accessibles depuis le plateau, car l'accroche des agrès se fait pendant le jeu.

- **fil** x 2 points d'accroche au sol (hauteur tolérée à 30cm du sol), lointain/cour et face/jardin; distance minimum entre les points 12m; résistance à 2T chacun.
Point d'accroche possible: Pilier béton, ipn, platine métal à spliter au sol ou mur, spliter au sol ou mur directement, bloc de béton, sac de sable....
- **corde**: elle passe dans 2 poulies fixes espacées de 3,40M sur une **poutre 300/400 carré de 6M de long (à fournir par le lieu)**. Cette poutre sera accrochée au grill par deux élingues acier, les deux points d'accroche devront être de CMU 750KG chacun, haubanée (cour, jardin, face, lointain). le bas du pont doit être entre 7,50 et 8M du sol.
- **mât** x 3 points d'accroche au sol CMU 500 kg, les 2 points de face sont les mêmes que ceux de fil.

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

Système de sous-perches:

L'éclairage du spectacle est assuré par un système de sous-perches manœuvrées au plateau par un régisseur de la compagnie.

Toutes les sous-perches, guindes, poulies sont amenées par la compagnie.

montage:

- 2 barres à l'allemande (tubes/colliers) sur les perches mobiles du théâtre, puis haubaner.
- Plan d'implantation des lumières (en annexe 3).

**TOUT L'ACCASTILLAGE NECESSAIRE SUR LE PLATEAU EST AP-
PORTE PAR LA CIE**

MATERIEL A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL :

- 1 poutre 300/400 carré de 6m de long. (Adaptation possible)
- prévoir l'accastillage nécessaire pour l'accroche de la poutre entre 7,50m et 8M du sol (élingues acier pour l'accroche de la poutre au plafond, manilles, 4 sangles à cliquet de CMU 500kg pour haubaner la poutre) **attention à respecter la chaîne de levage**
- prévoir 200kg de pains pour lester la commande mère des perches latérales (amenées par la compagnie) disposées en fond de scène.
- tubes/colliers/sangles à cliquet.

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

LUMIERE

la régie lumière (via ordinateur/d'light) sera placée en fond de scène, à cour, prévoir un câble DMX à cet emplacement.

matériel demandé au lieu d'accueil:

- un splitter booster
- Les gélâtines sont à la charge de l'organisateur, le tableau ci-joint donne les références et les tailles des filtres pour pouvoir les préparer avant notre arrivée. 24 gélâtines LEE 201 ou Rosco 882 format PAR 64 toutes les 2 représentations.

projecteurs	nombre	filtres
PAR cp 62	27	L 201 (X27)
PAR cp 61	7	
PAR cp 60	1	
PC 1KW	5	L 201 (X5)
découpes 613 SX	7	L 201 (X6)
découpes 713 SX	4	L 201 (X4) diffuseur 132 (X4)
PAR F1	9	
cyciode	4	

- Machine à fumée avec liquide pour fumée dense, tenue longue durée.
- 2 ventilateurs graduels
- **L'obscurité totale est indispensable au bon déroulement du spectacle, plateau nu.**

Hauteur de réglage : 7m à 8m (prévoir un système de réglage adéquat).

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

Son

La régie son devra être située en salle (gradin accessible) placée sur l'axe central dans la zone d'accueil du public, **pas au balcon, ni en cabine.**

L'implantation son sera revue et adaptée suivant la jauge de la salle (cf diffusion en salle) Plan d'implantation du son en annexe 4.

MATERIEL A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL :

- 1 console 14 IN (XLR) / 10 OUT avec **délais et EQ des sorties**
- 1 système Façade Stéréo assurant une couverture homogène de la salle avec **Subs-basses indépendants**
- 2 enceintes type PS15 / MTD 115 (plan lointain sur perche)
- 3 enceintes **en salle (x2 si grande salle)** type PS10 / MTD 112 ou A2T 2828 avec système d'accroche adapté (lyres, perchillons, élingues, etc)
- 1 canal d'amplification 50W (pour Haut-parleur Bouyer Cie)
- 1 retour de scène (wedge) type PS8 placé à la régie plateau lointain Cour
- 4 boîtes de direct DI (3 au plateau Lointain Jardin et Face Jardin, 1 sur la poutre de la corde)
- 2 lignes XLR (1 au plateau, 1 sur la poutre de la corde)
- 1 réseau Intercom **HF**

Matériel Compagnie:

- 1 carte son (régie avec Ableton Live) + multipaire XLR vers les entrées de la console
- 1 contrôleur MIDI
- 6 micros contacts
- 1 Haut-Parleur Bouyer

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

PLANNING & PERSONNEL

Merci de pré-monter l'installation technique (accroches, plateau), selon notre rencontre lors du repérage.

Ce pré-montage est indispensable au bon déroulement du montage.

Les points d'haubanage du mât ainsi que les deux accroches du fil devront être opérationnels dès le premier jour de montage.

Nous consulter si pré-montage impossible, pour convenir ensemble des mesures compensatoires à prendre.

Un planning détaillé avec les demandes de personnel sera adapté en fonction de chaque lieu. Les horaires seront plaqués sur les plages horaires habituelles de travail du lieu d'accueil.

Le spectacle met les costumes à rude épreuve, une costumière est demandée pour d'éventuelles retouches, merci de prévoir fils, machine, etc...

jour: J-2	
personnel	action
	Pré montage accroche (perçage et scellement des anneaux ou platine d'accroche, livraison des lest, etc...)
	Pré montage tapis de danse, plateau nu sans pendrillons, préparation des projecteurs et gélatine
	montage du système des sous-perches
	Arrivée le soir de la cie, prévoir une place sécurisée pour une remorque de 4,15m de long, 1,90m de large, 2,15m de haut.

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

1er jour: J-1

Personnel demandé par service de 4 heures le matin

personnel	action
1 rigger	Montage accroche
1 régisseur plateau (+1 cintrier si perches contre balancées)	Montage agrès et sous-perches
1 régisseur lumière	montage lumière et sous perches
1 technicien lumière	
1 régisseur son	montage son
1 costumière	lavage des costumes et séchage (annexe costume)

1er jour: J-1

Personnel demandé par service de 4 heures l'après-midi

personnel	action
1 rigger	Montage accroche
1 régisseur plateau (+1 cintrier si perches contre balancées)	Montage agrès et sous-perches
1 régisseur lumière	Finition montage lumière
1 technicien lumière	
1 régisseur son	finition montage son balance son (inter-service)

1er jour: J-1

Personnel demandé par service de 4 heures le soir

personnel	action
1 régisseur lumière	Réglages lumière
1 technicien lumière	Réglages sous-perches

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

2ème jour: J

Personnel demandé par service de 4 heures le matin

personnel	action	actions détaillées pour la compagnie
1 régisseur plateau	Montage accroche, finitions	9-10: échauffements
1 régisseur lumière	conduite lumière	10-13: raccords technique, marquage au sol des agrès, réglages des commandes plateau.
1 régisseur son	conduite son (prévoir un inter service)	13-14: inter service conduite son
1 costumière	repassage et réparations éventuelles des costumes	

2ème jour: J

Personnel demandé par service de 4 heures l'après-midi

personnel	action	actions détaillées
1 régisseur plateau	filage, mise et finitions	14-15: finitions raccords technique
1 régisseur lumière		15-17: filage technique
1 régisseur son		18-19: mise technique
		18H : nettoyage plateau

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

SPECTACLE 20H30

personnel	action
1 régisseur plateau	présence
1 régisseur lumière	
1 régisseur son	
démontage environ 2 heures (démontage/chargement)	
personnel	action
1 rigger	démontage accroche
1 régisseur plateau (+1 cintrier si perches contre balancées)	démontage agrès
1 régisseur lumière	démontage lumière
1 technicien lumière	
1 régisseur son	démontage son

FICHE TECHNIQUE

Effet Bekkrell par le Groupe Bekkrell

CATERING

Pour les jours de représentation, prévoir:

fruits frais (bananes), biscuits, fruits secs (amandes, noisettes, etc.), jus de fruits, thé vert, du pain et du chocolat, bières, vin.

6 grandes bouteilles d'eau minérale par jour

15 petites bouteilles par représentation

PARKING-chargement-déchargement

Le transport du décor s'effectue par remorque.

S'assurer de la réservation de l'emplacement de stationnement près du quai de déchargement à partir de l'arrivée jusqu'au départ de la compagnie.

Prévoir un emplacement sécurisé pour la remorque. (2,15m de haut, 4,15m de long, 1,90m de large).

Merci de nous préciser à l'avance les éventuelles difficultés d'accessibilité (pont ou porche) ou de manœuvre.