

# ALVAREZ FANNY

30 ans, artiste de cirque

06 60 97 42 97  
bounyny@gmail.com  
33 rue de la colombette 31000 Toulouse



## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

septembre 2017 : résidence de recherche pour un projet de danse, *Dimorphisme*, avec la danseuse Adeline Fontaine et le regard complice de Kaori Ito.

à partir de février 2017 : résidences de création avec le Groupe Bekkrell, sortie au festival Spring (Normandie) en mars 2019.

novembre - décembre 2016 : *Futura Brésil*, projet associant Melting paint (collectif de peintres), Augustin Losserand (cinéaste) et le Collectif de la bascule (compagnie de cirque), en tournée un mois au Brésil.

octobre 2016 : stage *Éveiller nos instants* avec Kaori Ito, danseuse et Pedro Kadivar, écrivain.

juillet 2016 : création collective de La WALF, spectacle éponyme (ensemble associant le Collectif de la Bascule, la Meute et le Baklawa Orchestra).

décembre 2015 : Participation à *Brouillons nos pistes!*, laboratoire de recherche artistique encadré par Pierre Déaux et Joel Fesel.

2014 - 2015 : Co-fondation du Groupe Bekkrell et création collective du spectacle *Effet Bekkrell* (créé à Elbeuf en mars 2015), avec les collaborations artistiques de Pierre Meunier et de Marie-José Mondzain. Tournée 2015-2018 ([www.groupebekkrell.com](http://www.groupebekkrell.com)).

2012 - 2017 : Tournée en France et à l'international avec le Collectif de la Bascule.

2013 : 2ème création du Collectif de la Bascule, *Quand Quelqu'un Bouge*, avec la collaboration artistique de Michel Cerda.

2012 : 1ère création du Collectif de la Bascule, *Rien n'est moins sûr (mais c'est une piste)*, avec la collaboration chorégraphique de Johanne Saunier ([www.collectifdelabascule.com](http://www.collectifdelabascule.com)).

2011 : Création du spectacle *Résonances*, chorégraphié par Salia Sanou, à Bobo-Dioulasso, Burkina Fasso.

2011 : Tournée en chapiteau en France et au Maroc du spectacle *âm*, mis en piste par Stéphane Ricordel, au sein de la 22ème promotion du CNAC.

2010 : Co-fondation du Collectif de la Bascule. Premiers spectacles de rue.

2003 : *Red Notes* et *Wah Loo Tin Tin Co* chorégraphiés par Andy De Groat et Aragorn Boulanger.

## FORMATION PROFESSIONNELLE

2008-2011 : École nationale supérieure des arts du cirque de Châlons en Champagne ( ENSAC ), spécialité voltige à la bascule hongroise. Obtention d'un DMA cirque.

2006-2008 : École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois ( ENACR ).

2005-2006 : École nationale de cirque de Montréal ( ENC ).

2005 : Baccalauréat Littéraire, mention AB.

## DIVERS

Pratique des Claquettes, Permis B, E-B, Anglais, Espagnol maîtrisés, apprentissage du Portugais.

